



ДПТНЗ "Томаківський професійний аграрний ліцей"



Музейна кімната
" ЛІТОПИС ТПАЛ"
знаходиться за адресою

53500 смт. Томаківка
вул. Шосейна-10
Нікопольський р-н.
тел: (05668) 2-23-98
факс 2-23-14

Девіз діяльності музейної кімнати: «Себе шукаємо в історії, щоб зрозуміти, знати і знайти...»

Головна актуальність музейної кімнати належить всім, хто стояв біля витоків професійно-технічної освіти, всім, хто працював і працює в ліцеї, всім, хто навчався і навчається в ліцеї. Саме Дмитро Яворницький наголошував, що музей-це-минуле, це-історія, це-душа, це-серце наших наставників і величавий храм науки.

Особливе місце у Томаківському професійному аграрному ліцеї має створена музейна кімната під назвою «ЛІТОПИС ТПАЛ».

Робота над музейними експозиціями і куточком ліцейного затишку, як скарбничку історії в ліцеї було розпочато у 2013 році, а заснована саме 5 жовтня 2013 року і приурочена до 50-ти річчя ювілею ТПАЛ.

Музейна кімната розташована в навчальному корпусі ліцея на першому поверсі, технічний стан приміщення добрий. Рівень художнього оформлення задовільний.

Профіль музейної кімнати:

- просвітницький
- краєзнавчий
- інформаційний.

Інженерно-педагогічний колектив, ветерани профтехосвіти та учні ліцею ТПАЛ, випускники минулих років допомогли зібрати за короткий час історичні фотодокументи, матеріали в оформленні експозицій і на основі яких, створили музейну кімнату.

Історія створення музейної кімнати ТПАЛ.

Літопис музейної кімнати дає можливість багато бачити власними очима, прилучатися до тих подій, які колись відбулися і являються візитною карткою Томаківського професійного аграрного ліцею.

Значна заслуга у створенні музейної кімнати належить нашому директору, керівнику Томаківського професійного аграрного ліцею Філь Валерію Анатолійовичу. Саме Філь В.А. запропонував і сприяв у роботі над створенням музейної кімнати. Було створено робоча група, комітет та музейна рада.

Музейна кімната відкрила доступ до літопису професійної технічної освіти, колишнього СПТУ№8.

У просторій музейній кімнаті розміщено 20 експозицій.

Розділи експозиції, що збагатили цикл літопису

«Томаківського професійного аграрного ліцею.»

- Все починалося 2 жовтня 1963.
- Вони творили історію.
- Вони родом із профтехосвіти.
- Творці-наставники.
- Літопис. Наука. Ремесло.
- Сіячі знань.
- Майстерність. Досвід. Виробнича практика.
- Творимо разом. Діємо разом.
- Мистецтво. Творчість. Натхнення.
- 1939-1945. Пам'ятаємо. Перемагаємо.
- Імена, що ніколи не згаснуть... (про воїнів – Афгану)
- АТО. Герої не вмирають.
- Вони захищають Батьківщину.
- Проектна виставкова діяльність:
 1. «Кращий ОРАЧ-2006»
 2. «Кращий ОРАЧ-2009»
 3. Міжнародні та обласні виставки.
- Спортивні досягнення.**
- Барви життя ліцеїстів.
- Фестивальний «Дивограй профтехосвіти».
- Професіоналізм. Майстерність. Кваліфіковані робітники.
- Випускники-гордість лицю.
- Хліб-всьому голова.

У музейній кімнаті висвітлено історію-літопису СПТУ№8 від часу заснування (1963р.) до сьогодення, архівні документи про заснування та функціонування колишнього училища СПТУ№8, потім ПТУ№78, а тепер ТПАЛ, шляхи реорганізації приміщень навчального закладу, основні документи, журнали про початок і закінчення перших груп СПТУ№8, похвальні листи, подяки, дипломи, фотоальбоми з виробничим та теоретичним навчанням. Також є записник колишнього директора Довженка Д.Г.

Головним експонатом навчального закладу являється прапор-символ від початку створення СПТУ№8.

Музейна кімната ТПАЛ заслужено посідає одне з провідних місць в інформаційно-просвітницькій діяльності та житті навчального закладу. В музейній кімнаті постійно проводиться робота щодо збереження історії закладу, розвиває професійну спрямованість і виховні завдання.

Учні знайомляться з історією розвитку профтехосвіти, кожен учень намагається відшукати на світлинах обличчя своїх батьків, дідусів і бабусь, що колись також навчалися.

Щоразу зустрічі випускників минулих років розпочинаються з музейної кімнати. Зустрічі випускників, що закінчили наш навчальний заклад відвідують в один день з випускним вечором у червні. Відбувається величне свято, коли до лицейного порогу злітаються уже дорослі, часто уже з сивиною

випускники. Скільки радості, щирості, вдячності можна почути в зверненні до колективу ліцея, що мимоволі закрадається думка: «Наша праця-не пропала марно».

Музейна кімната залишається острівцем людяності, гуманізму, творчості і постійного пошуку у професійному вихованні кваліфікованого робітника.

Нашу музейну кімнату часто називають «пам'ятка життя професійної освіти». Зібрані в музеї документи й предмети зберігають пам'ять минулого, передають її як естафету нащадкам, підтримують і розвивають зв'язок часів і поколінь.

Мова музейної кімнати – мова оригіналу, першоджерела історичної інформації та літопис про творців-наставників професійно-технічної освіти.

Документальні матеріали яскраво, доказово й переконливо розповідають про події минулого, допомагають відтворити, «реконструювати» їх, воскресити справи і вчинки майстрів-викладачів, дати їм правильну оцінку, дозволяють виробити професійні погляди й переконання, формувати кваліфікованого робітника.

Експозиційні матеріали, що стосуються діяльності музейної кімнати при ліцеї: являються нормативно-правова база, короткий історичний нарис розвитку ліцею та сучасний стан досягнення. Значну увагу приділено актуальним аспектам навчально-виховного і професійного забезпечення діяльності ліцея, інформації щодо можливостей їх співпраці з державними установами, громадськими організаціями та музеями регіону; музейна кімната орієнтує здобувачів освіти із сьогоденням діяльності музейної кімнати. Використовується навчальна програма «Музейна педагогіка» та методичні рекомендації щодо організації роботи музейної кімнати, що адресоване усім, хто цікавиться і береже історико-професійну спадщину навчального закладу.

Продовжується робота в музейній кімнаті зі збереження пам'яті про імена та справи людей, які працювали в ліцеї, навчали майбутніх робітників професійної справи та збереження досягнень і їх здобутків, традицій, а також із пропаганди престижу знань, любові до України, поваги до рідного краю.

Про те, що заклад проводить активну діяльність, свідчать численні публікації в пресі. Щоразу музейну кімнату відвідує багато мешканців регіону та гості, дні відкритих дверей для учнів загальноосвітніх шкіл, екскурсії для перших курсів, виховні години, олімпійські тижні.

На базі музейної кімнати проводиться інформаційно-дослідницька робота та розширення кола пошуку інформації з історії навчального закладу, а особливе місце в історії закладу належить олімпійському та спортивному руху.

Особливе місце в історії фізичного виховання та розвитку спортивного руху займає постать людини-легенди, що майже з початку створення училища працював керівником фізичного виховання Каряка Федір Феодосійович. Основоположник застосування теорії та нових методик фізичного виховання.

Особливо цікавить відвідувачів та частина експозиції, яка присвячена історії однієї з найулюбленіших занять в закладі-це спорт та спортивні досягнення. Облаштовано окремо дві експозиції –це «Спортивні досягнення» про Каряку Ф.Ф. та здобутки на спортивних змаганнях, спартакіад серед учнів ПТНЗ.

Серед експонатів - плакати, альбоми, раритетні фото, дипломи та їхні нагороди. Також на світлинах ви зустрінете олімпійських чемпіонів, випускників які були нашими вихованцями.

Це чудова можливість для кожного поринути в надзвичайну спортивну атмосферу, дізнатися або побачити себе, своїх товаришів (важливо зауважити, що серед випускників є спортсмени, які є гордість нашого закладу.

Скарбом спортивної слави є особисті які входять в колекцію українських спортсменів-олімпійських чемпіонів, чемпіонів та призерів світу, Європи, України - це випускник 1990 року - Куропата Сергій Анатолійович чемпіон світу по армреслінгу. Особливо увагу приділяє спортивному вихованню випускник ліцею Маляренко Іван Олександрович - викладач фізичного виховання в Козацькому ліцеї м. Запоріжжя, являється інструктором українського рукопаш у «Спас». Має нагороди за участь в українському рукопаш у «Спас» в командних змаганнях «На поясах», боротьба навхрест і завжди здобував призові місця.

Має кубки України та кубок «Нестора Махна».

У колекції музейної кімнати є багато унікальних нагород за певні спортивні досягнення в заганнях та спартакіадах серед сільських навчальних закладах. Тут можна побачити нагороди минулих років, що являються гордістю нашого закладу.

Велика увага приділяється патріотичному вихованню. Із здобувачами освіти проводяться виховні заходи, екскурсії до музейної кімнати і на прикладах наших випускників-захисників України знайомляться з експозиціями даної тематики.

Музейна кімната наочно демонструє все те **краще**, що досягнуто навчальним закладом за всі роки свого існування .

Додаток









