

Контрольна робота з риторики

Варіант 1

1. Продовжте речення:

«Риторика — це...».

- 1....наука про правильну вимову та наголошення слів.
- 2...емоційне ствердження чи заперечення якогось факту.
- 3....теорія ораторського мистецтва.
- 4....відповідь, заперечення, зауваження одного з учасників діалогу іншому.
- ... 5.наука про словниковий склад мови

2. Продовжте речення:

«Видатні оратори Київської Русі — це...».

- 1....Демосфен і Цицерон.
- 2....Іларіон і Кирило Туровський.
- 3....Феофан Прокопович і Георгій Сковорода.
- 4....Михайло Ломоносов і Георгій Кониський.
- 5....Арістотель і Платон

3. Продовжте речення:

«Образність мовлення оратора —це...»

- 1....уміння говорити ясно, без ускладнень, надуманих образів.
- 2....здатність розглядати конкретні факти й явища, даючи їм чіткі наукові й політичні оцінки.
- 3....наявність у виступі живих картин, які дають змогу не лише осмислювати почуте, а ніби сприймати почуттями — бачити, чути тощо.
- 4....логічна переконливість сказаного.
- 5....насиченість виступу новими фактами, актуальними проблемами.

4. Продовжте речення:

«Ясність мовлення оратора — це...».

- 1....насиченість виступу новими фактами, актуальними проблемами.
- 2....сміслова прозорість виступу, що забезпечує його зрозумілість, доступність у засвоєнні.

3....уміння оратора спонукати слухачів до творчої діяльності.

4....мелодійність, плавність, інтонаційна виразність.

5....приховане глузування, засноване на називанні протилежних ознак.

5. До якої форми красномовства належить наведений текст?

Він був сином мужика і став володарем в царстві духа.

Він був кріпаком і став велетнем у царстві людської культури.

Він був самоуком і вказав нові світлі і вільні шляхи професорам і книжним ученим.

Десять літ він Томився під вагою російської солдатської муштри. А для во лі Росії зробив більше, ніж десять переможних армій.

Доля переслідувала його в житті, скільки лиш могла, та вона не зуміла перетворити золота його душі у ржу, ані його любові до людей в ненависть і погорду, а віри в Бога у зневіру і песимізм. Доля не шкодувала йому страждань, але й не пожаліла втіх, що били із здорового джерела життя.

Найкращий і найцінніший скарб доля дала йому лише по смерті — невмирущу славу і всерозквітаючу радість, яку в мільйонів людських сердець се наново збуджуватимуть його твори.

Отакий був і є для нас, українців, Тарас Шевченко (І. Франко «Присвята»).

1.Парламентської.

2.Академічної.

3.Соціально-побутової.

4.Судової.

5.Церковно-богословської

6. Ораторська діяльність науковця та викладача, який доповідає про результати дослідження або популяризує досягнення науки – це:

а) юридичне (судове) красномовство;

б) академічне красномовство;

в) політичне красномовство

7. Мистецтво переконувати не реалізується через поняття:

а) логос;

б) пафос;

- в) етос;
- г) топос;
- г) інвенція.

8. Доберіть аргументи до тези.

Мова – засіб спілкування.

9. Уведіть подані фразеологізми в речення. Доберіть тему і складіть міні – промову, використавши їх.

Чинити свою волю