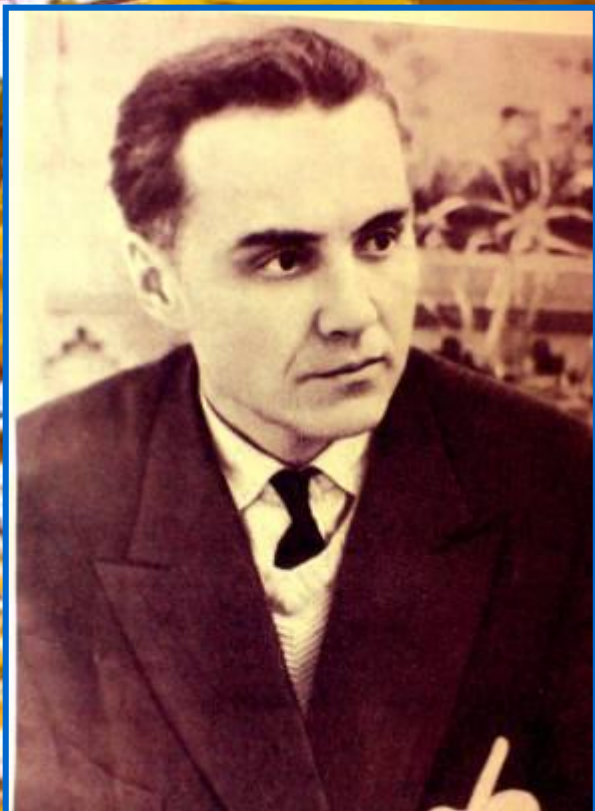




«Він прожив
за життя три
життя...»

*Присвячується
95-літтю від дня народження
В.О.Сухомлинського*

*Презентацію
Підготувала
бібліотекар ПІПЛА*

*“Бібліотека – це дзеркало й
джерело духовної культури”*

В. О. Сухомлинський

Музика у виконанні

*Берлинського філармонічного
оркестру,
диригент Герберт фон Караян*

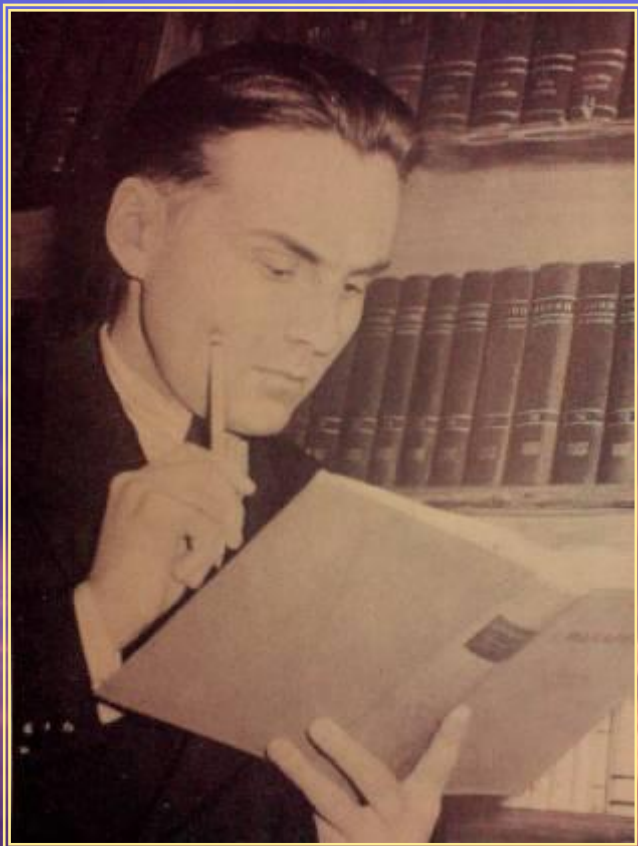
Людвиг ван Бетховен

Симфонія № 6 “Пасторальна”

фа-мажор ор. 68

I. Allegro ma non troppo

«Він прожив за життя три життя...»



**“Щоб народити іскру,
треба увібрати море світла”
В.Сухомлинський**

**"Учіть дітей правильно бачити,
мислити, відкривати і дивуватися, -
нехай відкриє, усвідомить ваш
вихованець ту істину, що людина
народжується, росте, розвивається, і
зріє, старіє, і кожен день правильно
прожитого життя, умудряючи і
збагачуючи її, додає нову крихту до цієї
незрівнянної цінності. Чим глибше ви
розвинули у своєму вихованцеві жадобу
пізнання, тим більше щастя додаватиме
йому те, що він живе, думає і відчуває".**

В. О. Сухомлинський

«Він прожив за життя три життя...»

В. О. Сухомлинський народився
28 вересня 1918 року

в с. Омельник на
Кіровоградщині, закінчив
Полтавський педінститут,
з 1937 року почав працювати
учителем.

У роки Великої Вітчизняної –
воював, під Москвою був
тяжко поранений.

З 1948 року й до самої смерті
(2 вересня 1970) року був
беззмінним директором
школи у Пазлиші
Кіровоградської області.



«Він прожив за життя три життя...»



При ближчому знайомстві зі стилем роботи Сухомлинського як директора школи з'являється бажання порівняти його з піаністом, котрий знає, на які клавіші потрібно натиснути, щоб народилася музика як гармонія звуків — складна гармонія навчально-виховного процесу.

«Скільки житиму, стільки перевірятиму у своїй школі правдивість істини, в яку щиросердно вірю: людину можна виховати лише добром»



«Він прожив за життя три життя...»



“Роки дитинства – перш за все виховання серця”

«Учитель повинен знати і відчувати, що на його совісті – доля кожної дитини, що від його духовної культури та ідейного багатства залежить розум, здоров'я, щастя людини, яку виховує школа»

В.О. Сухомлинський



«Він прожив за життя три життя...»

Сухомлинський авторитарній педагогіці протиставив гуманну



Вважаючи, що доброзичливість, розумна доброта – головне у взаєминах педагога з дітьми, він закликав учителів: “Будьте доброзичливими! Бути доброзичливими – означає ставитися до дитини так, як ви ставитесь до власного сина”.



«Він прожив за життя три життя...»

**“Навчання – це лише один
з пелюстків квітки,
яка зветься вихованням”**



**“Краса — джерело
морального багатства
людини”**

«Він прожив за життя три життя...»

**Василь Сухомлинський
любив порівнювати
дітей із квітами**



**«Людина стала людиною, коли
почула шелест листя і пісню
коника, дзюрчання весняного
струмка і дзвін срібних дзвіночків
жайворонка в бездонному
літньому небі, шелест сніжинок і
завивання завірюхи за вікном,
ласкавий плескіт хвилі й урочисту
тишу ночі — почула і,
затамувавши подих, слухає сотні і
тисячі років чудову музику
життя. Умій і ти слухати цю
музику, умій милуватися красою».**

Школа В.О.Сухомлинського

У вересні 1948-го в його житті з'явилася Павлиська середня школа, при якій і була та невеличка квартира з робочим кабінетом на два виходи.



Кабінет одночасно був і домашнім, і службовим, директорським

Школа В.О.Сухомлинського



*О восьмій ранку
Сухомлинський залишав
письмовий стіл,
завалений рукописами та
гранками книжок, що
готувалися до друку, і
виходив у шкільний
коридор зустрічати учнів.*

*До цього кабінету він
заходив щодня о
четвертій ранку, а
бувало й раніше, бо іноді
фронтові рани та болісні
думки не давали заснути*



Школа В.О.Сухомлинського



Павлиську школу, яка стояла на пустирі на околиці, розбудовували самі вчителі, учні та їхні батьки. Утворилося ціле шкільне містечко. Пустир засадили деревами й квітами, з'явилися зелені галявини. Згодом школа буквально потонула в саду.

Музей при Павлиській загальноосвітній школі

Експозиція музею поділяється на дві частини. Перша – педагогічна (три експозиційні зали, де експонати розміщені за хронологічним принципом). Друга – меморіальна (службовий кабінет і квартира сім'ї Сухомлинських).



Тут збережено педагогічну документацію школи 1950-1960-х років, певну частину творчих матеріалів учнів, підготовчі матеріали, рукописи до літературних і науково-педагогічних праць Василя Олександровича, особисті документи педагогів.



**“Добре вивчається лише те, що вивчалось
з радістю”**



**«Із дітьми треба бути від ранку до ночі, — писав до
письменника Григорія Мединського. — І в неділю треба
бути з ними. Але для мене це не тягар. Ви знаєте, ось
зараз вечір, а мені хочеться, щоб швидше прийшов ранок
і щоб задзвеніли знову їхні голоси».**

*“Добре вивчається лише те, що вивчалось
з радістю”*



*Для Сухомлинського фактично не існувало
межі між особистим життям і життям
школи*

“Добре вивчається лише те, що вивчалось з радістю”



*«Цікавіше людини
нічого немає
на світі!»*



*Сухомлинський принципово
відкидав покарання, в тому
числі й оцінками, вважаючи, що
дітей найкраще стимулюють
до навчання добрі оцінки –
саме їм він і віддавав перевагу.*



“Ядром культури особистості є її духовність”

«Вкладайте у свідомість дитини живе, трепетне слово,
дбайте про те, щоб воно не перетворилося на засушену
квітку, а вилетіло, як із гніздечка, співучою пташкою, раділо
красі навколишнього світу»



“Ядром культури особистості є її духовність”



*“Багатство духовного життя
починається там, де благородна
думка і моральне почуття, злившись
воедино, живуть у високоморальному
вчинку”*

*“У педагогіці найпершим до
проблем формування духовності
звернувся Василь Олександрович
Сухомлинський... , як до важливої
проблеми, однієї з провідних у
вихованні”.*

*Сухомлинська Ольга, доктор
педагогічних наук, академік АПНУ*

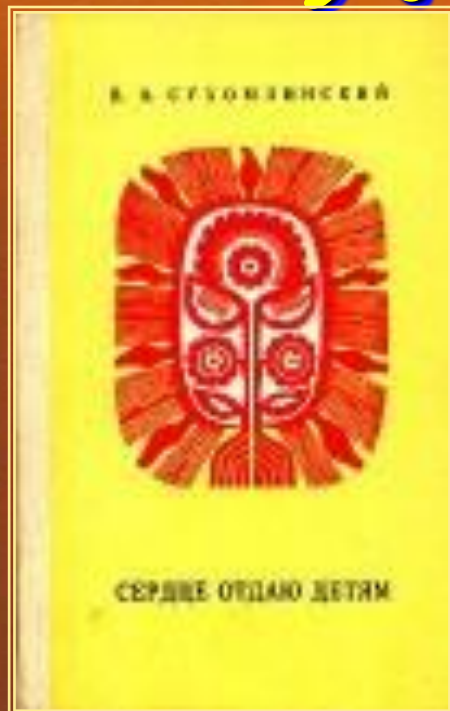


Науково-художня спадщина педагога



Жив В.О.Сухомлинський недовго, але встиг зробити все-таки чимало. За неповні 52 роки встиг вихлюпнути у цей незатишний світ море любові до дітей та молоді. Написав 48 книжок, 500 статей, 1500 казок і оповідань для дітей. Праці педагога видано 53-ма мовами світу загальним тиражем понад 15 мільйонів примірників.

Науково-художня спадщина педагога



**«Людина народжується,
щоб лишити по собі слід
вічний»**



**Основною своєю книжкою Василь Олександрович вважав
«Серце віддаю дітям».**

**Це смисл всього його життя. А слова він взяв у Януша Корчака
— польського лікаря і педагога, який разом із двомастами
єврейськими дітьми із Будинку сиріт загинув у 1942 році у
печах фашистського крематорію. «Його, Корчака, подвиг
дивовижної моральної сили і чистоти, став для мене
натхненням. Я зрозумів: щоб стати справжнім вихователем
для дітей, необхідно віддати їм своє серце».**

Науково-художня спадщина педагога

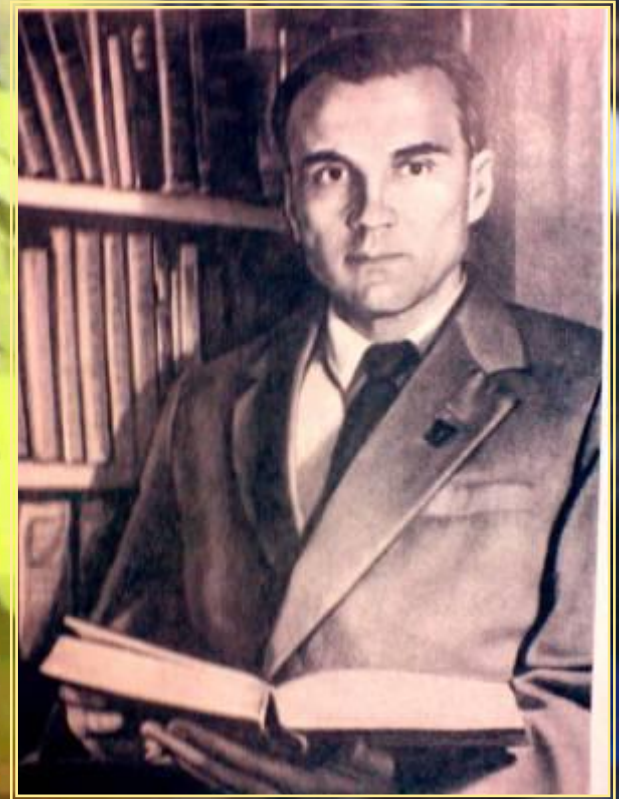
Школа і книга –
поняття нероздільні.
Сухомлинський
закликав створювати
в школі справжній
культ книжки,
виховувати в учнів
прагнення
систематично
читати художню й
науково-популярну
літературу. «Хоч би
який предмет ви
викладали, ви повинні
пробуджувати потяг до
книжок, пройнятих
ідеями, що звеличують,
облагороджують
людину».

З фонду бібліотеки ліцею

Науково-художня спадщина педагога

*У творчій спадщині
В.Сухомлинського
розглядаються проблеми змісту
освіти, мотивів пізнавальної
діяльності, методики навчання
дітей, контролю керівництва
навчально-виховним процесом,
підготовки вчителя.*

*Ліцеїсти, які є читачами
бібліотеки, працюють у
читальному залі бібліотеки.*



Науково-художня спадщина педагога

Бібліографічний покажчик основних книг Сухомлинського В.О. з фонду бібліотеки ТПАН.

- Сухомлинский В.А. Воспитание коллективизма у школьников. Из опыта сельской средней школы. — М.: АПН, 1956, - 272 с.
- Сухомлинский В.А. Воспитание личности в советской школе. — К.: Рад. шк., 1965. — 214 с.
- Сухомлинский В.О. Воспитание советского патриотизма у школьников. Из опыта работы сельской школы. — М.: Учпедгиз, 1959. — 148 с.
- Сухомлинский В.А. Духовный мир школьника: подросткового и юношеского возраста. — М.: Учпедгиз, 1961. — 223 с.
- Сухомлинский В.А. Избранные произведения: В 5 томах. — К.: Рад. шк., 1979.
- Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека.: Советы воспитателям. — К.: Рад.шк., 1975. — 236 с.
- Сухомлинский В.А. Книга о любви. — М.: Мол. гвард., 1988. — 191 с.
- Сухомлинский В.А. Мудрая власть коллектива. — М.: Мол. гвард., 1975. — 240 с.
- Сухомлинский В.А. Мудрость родительской любви. — М.: Мол. гвард., 1988. — 304 с.
- Сухомлинский В.А. Не только разумом, но и сердцем... — М.: Мол. гвард., 1990. — 139 с.
- Сухомлинский В.А. Нравственный идеал молодого поколения.— М., 1963. — 152 с.
- Сухомлинский В.А. О воспитании. — М.: Политиздат, 1988. - 270 с.
- Сухомлинский В.А. Об умственном воспитании. — К.: Рад. шк., 1983. — 224 с.
- Сухомлинский В.А. Павлышская средняя школа. Обобщение опыта учебно-воспитательной работы в сельской школе. — М.: Просвещение, 1979. — 296 с.
- Сухомлинский В.А. Письма к сыну. — М.: Просвещение, 1987. — 128 с.
- Сухомлинский В.А. Родительская педагогика. — М.: Знание, 1978. — 96 с.
- Сухомлинский В.А. Рождение гражданина. — М.: Мол. гвардия, 1979. — 96 с.
- Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. — К.: Рад. шк., 1988. — 272 с.
- Сухомлинский В.А. Хрестоматия по этике. — М.: Педагогика, 1990. — 303 с.
- Сухомлинский В.А. Павлыш — продолжение легенды. — М., 1996.
- Сухомлинский В.А. Сто советов учителю. — К.: Рад. шк., 1984. — 254 с.

Науково-художня спадщина педагога

Бібліографічний покажчик з фонду бібліотеки ТПАН

Сухомлинський В.О. Сердце отдаю детям. – К.: Рад. шк., 1972. – 242 с.

Сухомлинський В.О. Сто советов учителю. – К.: Рад. шк., 1984. – 254 с.

Богасевич Є.В. Управлінський аспект формування гуманістичних взаємин між учителем і учнем. // Відкритий урок. – 2003. - № 19 – 20. – С. 38 – 42.

Вислови мудрого вчителя. Із творчої скарбниці В.Сухомлинського. Про любов батьків. // Позакласний час. – 2008. - № 12. – С.50 – 51.

Гаркуша Л.С. Чи потрібні нам ідеї В.О. Сухомлинського? // Директор школи. – 1999. - № 3. – С. 2.

Гречко В.Є. Розвиток історично-педагогічного процесу – логіка розвитку нових моделей школи // Відкритий урок. – 2003. - № 19 – 20. – С. 28 – 30.

Калмиков Г. Педагогіку гуманізму В.О.Сухомлинського – в життя! // Рідна школа. – 2002 - № 7(870). - С.19.

Ляшенко В.Г. Педагоги радяться з Сухомлинським. // Відкритий урок. – 2003. - № 19 – 20. – С. 33 -35.

Олійник М.І. Бібліографічний покажчик // Відкритий урок. – 2003. - № 19 – 20. – С. 49 – 53.

Павленко А.І. Він учив нас мати свою думку // Відкритий урок. – 2003. - № 19 – 20. – С. 46 – 48.

Проблеми свободи і відповідальності у вихованні особистості в педагогічній спадщині В.О.Сухомлинського. // Рідна школа. – 2005. - №7 (906). - С. 60.

Пугач В. "На захист живого Сухомлинського" // Рідна школа. – 2002 - № 5(868). - С.11 - 16.

Сачава В.В. Наш авторитетний порадник. Методичний арсенал нового покоління освітніх систем // Відкритий урок. – 2003. - № 19 – 20. – С. 53 – 57.

Сачава Н.М. "Педагогіка Сухомлинського – педагогіка ХХІ століття" // Відкритий урок. – 2003. - № 19 – 20. – С. 25 -27. Сухомлинська О. Генеза духовності в контексті виховання // Директор школи. Україна. – 2006. - № 7. – С. 6 – 31.

Томаш Л.Г. Творча особистість учителя в педагогічній спадщині В.О.Сухомлинського // Відкритий урок. – 2003. - № 19 – 20. – С. 31 – 33.



Науково-художня спадщина педагога

“Якщо з дитинства у дитини не виховано любові до книжки, якщо читання не стало її духовною потребою на все життя, в роки отрочества душа підлітка буде порожньою”

